**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«ГАПОУ СО «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.17 РОДНОЙ ЯЗЫК

Саратов, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 - Дошкольное образование.

Организация-составитель: ГАПОУ СО «Саратовский областной педагогический колледж»

Составитель:

Караваева И.А., преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ СО «Саратовский областной педагогический колледж»

Рецензент:

Львова И.И., Заслуженный учитель РФ, преподаватель ГАПОУ СО «Саратовский областной педагогический колледж»

Заключение Экспертного совета Министерства образования Саратовской области

 №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **РОДНОЙ ЯЗЫК** | 4 |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 13 |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 15 |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У-1 проводить анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных текстов, находить и классифицировать речевые ошибки;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У-2 продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения;

У-3 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У-4 участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, установления речевого контакта, обмена информацией;

У-5 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

З-1 нормы современного русского литературного языка;

З-2 функциональные стили современного русского литературного языка;

З-3 компоненты речевой ситуации, качества правильной речи, основные условия эффективности речевого общения;

З-4 языковые средства различных уровней и принципы их употребления в соответствии с ситуацией, функциональным стилем и жанром речи;

З-5 требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 85,5 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 57 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28,5 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** ***очное*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***85,5*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***57*** |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия | *-* |
| практические занятия | *20* |
| контрольные работы | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***28,5*** |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий) | 10 |
|  |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1.** **Язык и культура** |
| **Тема 1.****Общие сведения** **о языке** | **Содержание учебного материала** | **2** | **2** |
| 1.Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Русский язык как развивающееся явление. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.  |
| 2.Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. С. Островой «Не тщедушный сверчок за печкой». Выдающиеся ученые-русисты (В. Г.Костомаров, Л.В.Щерба, В.В.Виноградов). Труды ученых Саратовской лингвистической школы. | **2** |  |
| **Практическое занятие №1 по теме: «**Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и по анализу методов языкового исследования (А. Пушкин «Скупой рыцарь», Н. Помяловский о разнообразии языка). | **2** |  |
| **Самостоятельная работа студента**Работа с орфографическим, орфоэпическим и толковым словарями: проанализировать устаревшую лексику в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*). Составление таблиц. | **3** |  |
| **Раздел 2. Культура речи** |
| **Тема 2.1****Основные****орфоэпические нормы****современного русского литературного языка** | **Содержание учебного материала** | **2** | **2** |
| Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.  |  |  |
| **Практическое занятие №2 по теме: «**Основные орфоэпические нормысовременного русского литературного языка».**Практическое занятие №3** «Отработка норм произношения и ударения в русском языке» | **2****2** |  |
| **Самостоятельная работа студента**Подготовка справочного материала по темам: «Русская графика», «Русская фонетика», «Орфоэпические нормы русского языка». Работа в образовательной среде Интернет по теме: «Стремительный рост словарного состава языка». Составление вопросов к тексту. | **3** |  |
| **Тема 2.2****Основные лексические нормы современного русского литературного языка** | **Содержание учебного материала** | **2** | **1** |
| 1. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение  вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения. |
| 2. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари языка писателей. | **2** | **2** |
| 3. Иноязычное слово в современной речи. Мотивированное и немотивированное использование заимствований в современной речи. Вульгаризация современной речи. Сленг и просторечие.  | **2** |  |
| 4. Словари и речевая культура. Индивидуальный словарь личности. (активный и пассивный словарь. Агнонимы); словарные издания как инструмент совершенствования. | **2** |  |
| **Практическое занятие №4 по теме:** Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». | **2** |  |
| **Самостоятельная работа студента**Подготовка рефератов по темам: «Неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов», «Создание новой фразеологии». Изучение конспекта | **5** |  |
| **Тема 2.3** **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**  | 1. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и -*ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стаканчая – стакан чаю*);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.  | **2** |  |
| 2.Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть т****у****флей – не «т****у****флем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д*.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*). | **2** |  |
| **Практическое занятие №5 по теме:** Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения | **2** |  |
| 3.Типичные грамматические ошибки. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.  | **2** |  |
| 4.Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  | **2** |  |
| **Практическое занятие №6 по теме:** Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Разделение текста на тематические фрагменты. | **2** |  |
| **Самостоятельная работа студента**Нахождение фрагментов по заданной тематике: «Типичные ошибки в русском языке: грамматические, речевые и орфографические». Выполнение упражнений | **6** |  |
| **Тема 2.4** **Речевой этикет**  | 1.Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. | **2** |  |
| 2. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения. | **2** |  |
| 3. Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | **2** |  |
| **Практическое занятие №7 по теме:** **Устные высказывания профессионального характера.** | **2** |  |
| **Практическое занятие №8 по теме:** «Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии» | **2** |  |
| **Самостоятельная работа студента**Составление презентации: «Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения» | **5** |  |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** |
| **Тема 3.1.**Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение Анекдот, шутка. Просторечия в произведениях Н. Помяловского. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского. Невербальные средства общения. | **2** |  |
|  2.Публицистический стиль речиОсобенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Анализ статьи С. Залыгина «Читал Гоголя» Очерк, эссе. Д. Гранин «Точка опоры» статья, посвящѐнная Д. Лихачѐву.  | **2** |  |
| 3.Устное выступление. Дискуссия. Мнение о «Японских репортажах» Ю. Овчинникова. Обсуждение произведения Д.С. Лихачѐва «Любовь, уважение, знание». Особенности устной публичной речи. Ораторское искусство. Взаимодействие оратора и его аудитории. | **2** |  |
| 4.Язык художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Источники богатства и выразительности русской речи. М. Цветаева «Глаза». Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Б. Пастернак «Гамлет». Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. | **1** |  |
| 5.Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Научный стиль речи. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. | **2** |  |
| **Практическое занятие №9 по теме:** «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. | **2** |  |
| **Практическое занятие №10 по теме: «** Правила работы с научным текстом. Оформление цитат, ссылок, библиогафических описаний». | **2** |  |
| **Самостоятельная работа студента**Работа над материалом учебника. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Написание аннотации и рецензии к предлагаемым текстам. Создание презентации на тему: «Речевые ошибки, распространенные в СМИ».  | **6,5** |  |
|  | **Всего по учебной дисциплине** | **57** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета русского языка

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебной литературы;

- образцы текстов разных функциональных стилей.

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиапроектор.

# 3.2. Информационное обеспечение обучения

 Основные источники:

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи.: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 320 c.

2.Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий / Л.И. Богданова. - М.: Флинта, 2016. - 248 c.

3.Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2016. - 608 c.

4. Володина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. 20-е изд / Н.С. Володина и др. - М.: Флинта, 2014. - 320 c.

5.Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. - М.: Логос, 2014. - 432 c.

6.Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: Учебное пособие / Н.А. Ипполитова. - М.: Проспект, 2016. - 344 c.Котюрова, 7.М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова. - М.: Флинта, 2016. - 280 c.

8.Петрякова, А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 10-11 классов / А.Г. Петрякова. - М.: Флинта, 2016. - 256 c.

9.Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М.Н. Черкасова, Л.Н. Черкасова. - М.: Дашков и К, 2015. - 352 c.

10. Яцук, Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. - М.: Флинта, 2016. - 92 c.

 Дополнительные источники:

1.Введенская Л.А.,Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов образовательных учреждений СПО. Изд.12-е. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. -382с.

2. Гольдин В.Е., Сиротинина О. Б., Ягубова М.А. Русский язык и культура

речи. - М., 2003 (и другие издания).

3. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – СПб., 2005.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.

5. Русский язык и культура речи: Учебник для высших учебных заведений /

Под общей редакцией В.Д. Черняк. Изд. 3. – М., 2009.

6. Русский язык и культура речи: Сборник упражнений /Под ред. проф. В.Д.Черняк. Изд. второе, исправленное и дополненное. – М.: Высшая школа,

2010.

7. Русская речевая культура: Учебный словарь-справочник / Под ред.

В.Д.Черняк; сост. А.И. Дунев, В.А.Ефремов, К.П.Сидоренко. – СПб.: Азбука-классика, 2006.

8. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи: Курс лекций.- М., 2007.

9. Сиротинина О.Б. Русский язык и культура речи. Учебник для нефилологов. — Саратов, 2001.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.

2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.

3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов.– Изд. 2-е, испр. и доп. – М., 2001.

4. Лекант П. А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.

5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.

6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка /Отв. ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд. – М., 2002.

8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – 25-е изд., испр. и доп. / Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

9. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей современного русского языка.- М.: Айрис-пресс, 2003.

10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи.- М., 2005.

Интернет-ресурсы

1.Газета "Русский язык" и сайт для учителя "Я иду на урок русского языка"

http://rus.1september.ru

2.Грамота.Ру: справочно-информационный портал "Русский язык"

http://www.gramota.ru

3.Коллекция "Диктанты — русский язык" Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru

4.Культура письменной речи http://www.gramma.ru

5. Русские словари http://www.slovari.ru/

# 4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

# Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**  |
| **Студенты умеют:**  |  |
| **У-1**проводить анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных текстов, находить и классифицировать речевые ошибки; | экспертная оценка выполнения практических заданий |
| **У-2**оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | экспертная оценка на практическом занятииэкспертная оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся |
| **У-3**продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; | экспертная оценка на практическом занятииэкспертная оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся |
| **У-4**применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; | экспертная оценка на практическом занятии  |
| **У-5**участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, установления речевого контакта, обмена информацией; | наблюдение и экспертная оценка на практическом занятииэкспертная оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся |
| **У-6**соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. | наблюдение и экспертная оценка на практическом занятии |
| **Студенты знают:** |  |
| **З-1**нормы современного русского литературного языка; | устный опрос |
| **З-2**функциональные стили современного русского литературного языка; | устный опрос, тестирование |
| **З-3**компоненты речевой ситуации, качества правильной речи, основные условия эффективности речевого общения; | устный опросэкспертная оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся |
| **З-4**языковые средства различных уровней и принципы их употребления в соответствии с ситуацией, функциональным стилем и жанром речи; | экспертная оценка выполнения самостоятельной работы обучающихсяэкспертная оценка выполнения практических заданий |
| **З-5**ребования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения. | устный опросэкспертная оценка на практическом занятии  |