**Педагогические задачи (ситуации) для Олимпиады**

**№ 1.**

Мальчик Володя не может заниматься спокойными видами деятельности, постоянно вертится, шумит, не усваивает материал, отвлекает других детей. Ребёнок развивается нормально, любит шумные игры, но долго находиться в состоянии покоя не может. По отношению к детям настроен положительно, имеет друзей, не агрессивен. В детском коллективе он такой не один… Если взрослый настаивает на спокойном виде деятельности, ребёнок теряет равновесие в поведении, плачет, отказывается от общения.

**№ 2**

Методическое объединение педагогов началось с обсуждения ситуации, которая возникла в детском коллективе. В ходе наблюдения за общением детей между собой педагог заметила, как одного ребенка дети называют не по имени, а по национальности. Данное обращение вызывало недовольство у ребенка. Педагог сделала замечание детям и попросила их называть мальчика по имени. Тогда дети продолжили дразнить мальчика так, чтобы не слышали взрослые.

**№ 3**

Вова проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. Он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе».

**№ 4**

За Димой пришла мама. Он радостно ей: «Мама, а мы сегодня птичку клеили!» Мама: - Почему у тебя вся одежда мокрая?

Дима: - Ольга Петровна сказала, что я очень старался.

Мама: - Сколько раз тебе говорить – относись к своим вещам аккуратно! Дима: - Я ещё дома попробую такую птичку сделать!

 Мама: - Вот теперь пойдёшь в мокром.

Мальчик замолчал и стал нехотя одеваться.

**№ 5**

Ирина с трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением во время репетиции пытается руководить своими сверстницами: «Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к педагогу.

**№ 6**

Педагог заметил, как пара мальчиков отрывают листья у цветов, которые недавно дети высадили в клумбы. Кто-то из детей пытается их остановить, но они продолжают начатое.

 – Что вы делаете? – спросил педагог строго. Мальчики стояли и улыбались, глядя друг на друга.